max ernst
GYMNASIUM
der Stadt Brühl

Förderunterricht in Jgst. 7

Musik
Kunst
Theater
Film

Das Angebot vertieft den Unterricht im musisch-künstlerischen Bereich und stärkt das **Profil des Max-Ernst-Gymnasiums** der Stadt Brühl.

Durch den **Ausgleich von Geist, Körper und Gefühl** leistet es einen wichtigen Beitrag zur ganzheitlichen **Persönlichkeitsentwicklung** in einer schwierigen Lebensphase.

Neben der **Kreativität** werden **Konzentrationsfähigkeit**, **Teamfähigkeit**, **Sorgfalt** und **Verantwortungsbereitschaft** der SchülerInnen geschult.

Die Arbeit in den einzelnen Gruppen ist ergebnisorientiert, über die Art der **Präsentation** entscheiden die Gruppen selbst.

Kunst: Papierforscher

Was kann man alles mit und aus Papier machen? Das erforschen und probieren wir in diesem Kurs. Dabei ist deine Fantasie gefragt, denn es gibt weit mehr Möglichkeiten Papier zu nutzen, als darauf zu zeichnen.

Wir können es zum Beispiel zerreißen, zerschneiden, falten, zu Pappmaché verarbeiten und daraus Neues auch Dreidimensionales bauen.



Wenn du gerne konstruierst aber auch kreativ arbeitest, dann bist du richtig in diesem Kurs.

Im Einzelnen sollen folgende Kompetenzen erworben bzw. erweitert werden:

- deine rechte Gehirnhälfte: Kreativität
- deine linke Gehirnhälfte: logisches Denken
- deine Hände: Feinmotorik
- deine Sozialkompetenz: Gruppenarbeit
- dein Selbstbewusstsein: Verwirklichen eigener Ideen

Musik: Bläserklasse

SchülerInnen lernen ein Jahr lang ein Blasinstrument in zwei Ensemblestunden und einer Stunde Gruppenunterricht mit dem jeweiligen Instrument.

Musikalische Ziele

- SchülerInnen erzielen schnelle Fortschritte auf dem Instrument, da sie an insgesamt drei Tagen in der Woche in der Schule üben.
- Durch das Ensemblespiel wird von Anfang an das gemeinsame Musizieren in den Vordergrund gestellt.
- Die Bläserklasse trägt zu einer Musikalisierung der SchülerInnen bei.

Außermusikalische Ziele

Die Bläserklasse

- fördert das soziale Lernen.
- stärkt Konzentration, Anstrengungsbereitschaft und Disziplin.
- ist eine emotionale Bereicherung.

Organisatorisches

- Die Bläserklasse am MEG wird möglich durch eine Kooperation mit der Kunst- und Musikschule Brühl.
- In der ersten Phase durchlaufen die SchülerInnen einen Instrumentenzirkel. Anschließend stellen sie eine Wunschliste ihrer Instrumente zusammen. Das Team der Instrumentallehrer berät sich und weist die Instrumente zu.
- Die Bläserklasse hat ihren Preis:

  35€ im Monat. In diesem Kostenbeitrag sind enthalten die Miete für ein erstklassiges Schülerinstrument, die Versicherung des Instruments, evtl. Reparaturen, die Noten sowie der Instrumentalunterricht selbst.

Kreative Filmgestaltung

Der Trickfilm bietet die Chance, jede Art von Idee, und sei sie noch so phantastisch, in einen Film umzusetzen. Science-Fiction-Film, Western, witzige Filme, Krimi: alles ist möglich, alles ist machbar, auch ohne große Studio- oder Computertechnik.
Was man dazu braucht?

1) Fantasie und Kreativität
Der eigentliche „Trick" beim Trickfilm: Die Regisseurin bzw. der Animator muss ein Schauspieler sein, der nicht selbst agiert, sondern die Bewegungen und Ausdrücke auf seine gezeichneten oder gebastelten Figuren überträgt. Wie soll das denn gehen? Wir werden …

- Drehbücher und Storyboards herstellen
- Bildausschnitte und Kameraeinstellungen kennenlernen
- einfache Videoschnittprogramme ausprobieren
- verschiedene Möglichkeiten ausprobieren, um einen Trickfilm herzustellen



Welche es da gibt? Den Legetrick, den Sachtrick, den Knet- oder den Sandtrick, den Scherenschnitt, den Phasentrick, den Stopptrick …

2) Zeit!
Warum Zeit … das geht doch schnell, oder?
Ein Trickfilm sollte am Anfang möglichst nicht länger sein als drei oder vier Minuten. Denn immer daran denken: im Trickfilm muss man Filmbild für Filmbild einzeln herstellen, und bei drei Minuten Gesamtlänge kommt da einiges an Arbeit zusammen. Aber keine Angst, in drei Minuten kann man eine Menge erzählen.

3) Technik (aber nicht viel)

- eine Kamera (Fotoapparat)
- einen PC mit „kleinen" Programmen (z.B. Windows MovieMaker, ggf. StreamCatcher, ggf. CorelDraw, ggf. MagicMusicMaker)

Digitale Musik

Im Kurs „Digitale Musikproduktion" stehen die vielfältigen Möglichkeiten zur Schaffung von Klängen und Musik mit Hilfe von Neuen Medien im Mittelpunkt. Es werden musikalische Fertigkeiten sowie die Medienkompetenz gefördert.
Die Schülerinnen und Schüler erlernen die Anwendung von Digitalen Audio-Workstations (DAWs), die Grundlagen elektronischer Musik (Techno, Electro) und technisches Wissen über Aufnahmeverfahren sowie Möglichkeiten der Klangbearbeitung.

Dabei werden im Laufe des Schuljahres stets eigene Lernprodukte erstellt. Diese reichen von kurzen, am Drumcomputer programmierten Beats über Klangcollagen aus Geräuschen aus dem Schulalltag und samplebasierte Musik bis hin zu mehrminütigen elektronischen Tracks.

Es wird kein musikalisches Vorwissen oder das Spielen eines Instruments vorausgesetzt. Interesse an Musik und digitalen Medien genügen!

Englisch-Theater

In diesem Kurs üben die SchülerInnen kleine englische Theaterstücke.

Während der Arbeit soll weitestgehend die englische Sprache als Kommunikationsmittel benutzt werden, um den SchülerInnen auf kreative Weise die Sprache näher zu bringen.

Neben der Sprachförderung bietet das Theaterspielen eine gute Möglichkeit, Sozialkompetenz sowie Selbstbewusstsein und Ich-Stärke zu fördern.

Deutsch-Theater

„Mach nicht so ein Theater!" – Im Alltag ist mit „Theater" oft das Unechte, Falsche, Übertriebene gemeint. Wir drehen die Aufforderung um: „Macht Theater!" Das Theater mit seinem bewussten Einsatz von Körper und Stimme als Ausdrucksmittel führt uns eine unter der Oberfläche der Worte verborgene Welt menschlicher Beziehungen vor Augen. In Klasse 7 kann ein Theaterkurs bedeuten: Übungen zur Art und Weise des Gehens, zum Umgang mit Requisiten, Improvisationen mit (Nonsens-)Texten, Spiel mit einfachen Masken u.v.a.

Stand: November 2023

Alle Angebote vorbehaltlich aktueller Vorgaben zu Unterrichtsangeboten.