Englisch Lehrplan Sekundarstufe 1

Jahrgangsstufe 5

Vorbemerkungen: Der vorliegende Stoffverteilungsplan geht von 4 Wochenstunden aus und ist auf 32 Unterrichtswochen ausgelegt. Nicht berücksichtigt sind Klassenarbeiten und deren Vor- und Nachbereitung. Die Optionals sowie das Lesen einer Ganzschrift sind ebenfalls nicht berücksichtigt, so dass hier noch Zeit eingeplant werden sollte.

Themen	Kompetenzen (kommunikativ, methodisch, interkulturell), Lernbereich & Inhalte	Sprachliche Mittel
Einstieg in Camden Town **Welcome to Camden Town!**	**Leseverstehen:** die Lehrwerksfiguren kennen lernen; einen Dialog in die richtige Reihenfolge bringen **Hörverstehen:** Beschreibungen Bildern zuordnen **Sprechen:** jemanden begrüßen; sich und andere vorstellen; über eigene Hobbys und Vorlieben sprechen **Hörverstehen:** buchstabieren; Dinge in den richtigen Farben kolorieren **Sprechen:** den eigenen Namen buchstabieren; über farbige Dinge sprechen Schwerpunkt: **Schreiben**: einen einfachen Text über sich (und eine Lehrwerksfigur) schreiben; eine Straße beschreiben **Interkulturelle Kompetenz:** die Lehrwerksfiguren in ihrem Stadtteil Camden kennen lernen **Hörverstehen:** angeben, wo sich etwas befindet **Sprechen:** sagen, ob etwas richtig oder falsch ist; dem Partner Fragen zu Dingen stellen	**Wortfelder:** *What I like* / *what I don't like*; Grundschulvokabular (Kleidung, Essen und Trinken, Sportarten, Musik und Freizeit) **Wortfelder:** Farben; Grundschulvokabular (Kleidung) **Aussprache:** Laute unterscheiden **Orthographie:** gehörte Wörter aufschreiben **Wortfeld:** Schulsachen **Grammatik:** *There is* / *there are*; unbestimmter Artikel; Plural; Präpositionen **Aussprache / Intonation:** Sätze angemessen intonieren
Theme 1: At school Teil A: Monday, Monday Teil B: George's first day at school Teil C: Caroline's first day at school	**Hörverstehen:** Telefonat, Zahlen, globales Verstehen **Leseverstehen:** Comic, Dialog Informationen entnehmen, Aufforderungen verstehen **Sprechen:** einfache Aussagen zu Figuren aus dem Buch **Schreiben:** Über die eigene Familie schreiben, was man kann/nicht kann, Schule beschreiben Schwerpunkt**: Sprechen:** sagen, was jemand kann/nicht kann; Rückmeldungen geben **Interkulturelle Kompetenz:** einen englischen Stundenplan kennen lernen **Sprachmittlung:** deutsche und englische Phrasen zuordnen **Methodische Kompetenz:** *Milling around* – Methodenkompetenz: Wörter zu einem Thema zusammenstellen	**Wortfelder:** Zahlen; *Classroom phrases, Schulfächer,* Familie, Klassenraum **Grammatik:** Personalpronomen + das Verb *be*: Aussagen, Fragen, Verneinungen; Kurz- und Langformen von *be;* Possessivbegleiter, Imperativ
Theme 2: At home Teil A: My day Teil B: Friday afternoon Teil C: The sleepover	**Hörverstehen:** einem Dialog wesentliche Informationen entnehmen, globale Informationen entnehmen, einer Nachricht Informationen entnehmen **Leseverstehen:** Bilder Liedstrophen zuordnen; vorgegebene Tagesabläufe korrigieren und in eine logische Reihenfolge bringen, einem Dialog globale und gezielte Informationen entnehmen, einem Telefongespräch gezielte Informationen entnehmen **Schreiben:** über den eigenen Tagesablauf berichten, über die Wochenaktivitäten der eigenen Familie berichten; eine Geistergeschichte schreiben **Schwerpunkt: Schreiben:** einen Text über sein Lieblingszimmer schreiben; **Sprechen:** die Uhrzeit nennen, etwas begründen; sich verabreden; Gedanken und Ideen zu einem Lesetext sammeln; einen Lesetext gliedern und Überschriften zuordnen	**Wortfelder:** Uhrzeit; Tagesablauf, Zimmer, Haushaltsaktivitäten, Wochentage, Hobbys, Geistergeschichten **Grammatik:** Präpositionen des Ortes; *have got*: Fragen, Aussagen, Verneinungen, Häufigkeitsadverbien, *Simple present:* Aussagen **Aussprache / Intonation:** Intonatorische

	Schwerpunkt: Sprechen: das eigene Zimmer beschreiben; sich über die Zimmereinrichtung austauschen; sagen, wer etwas besitzt; über Haushaltspflichten sprechen **Schwerpunkt**: Wörter zu einem Thema zusammenstellen **Methodenkompetenz:** Grammatikregeln notieren **Sprachmittlung:** deutsche und englische Ausdrücke zuordnen; gezielte Informationen ins Deutsche übertragen	Muster anwenden
Theme 3: Birthdays Teil A: Around the year Teil B: Charlie's birthday party Teil C: Charlie's birthday	**Hörverstehen:** einem Gespräch globale und gezielte Informationen entnehmen **Schreiben:** Wörter und Phrasen zum Thema Geburtstag zusammenstellen; über das Jahr schreiben; eine Einladung schreiben, über die Mitschüler schreiben, ein Ausflugsziel beschreiben, ein Lieblingsrezept aufschreiben; einen Informationstext zu einem Zirkusprogramm entwerfen **Sprechen:** ein Datum nennen; über die eigene Lieblingsjahreszeit sprechen, sich über den eigenen Geburtstag unterhalten; über den Geburtstag von anderen Auskunft geben; die eigenen Mitschüler interviewen; sagen, wie man einen Vorschlag findet; Fragen zu einer Einladung stellen, den Partner nach Lebensmitteln befragen; den Inhalt einer Geschichte wiedergeben entnehmen und einen Titel finden **Interkulturelle Kompetenz:** englische Rezepte kennen lernen; Esskultur in Großbritannien und Deutschland vergleichen, die eigenen Meinung ausdrücken und begründen **Schwerpunkt: Sprachmittlung:** Party-Tipps einer englischsprachigen Website auf Deutsch wiedergeben **Schwerpunkt: Leseverstehen:** einem Gespräch gezielte Informationen entnehmen	**Wortfelder:** Monate, Jahreszeiten, Geburtstag, Lebensmittel; Zirkus, Konnektoren (*first, then, …*) **Grammatik:** s-Genitiv; *can/ can't, Simple present*: Fragen mit *do/does*, Verneinungen, Fragen mit Fragewörtern, *Some/ any* **Grammatik Aussprache:** Affrikate: / ʤ/, / ʧ/
Theme 4: Free time Teil A: A canal boat trip Teil B: Saturday afternoon Teil C: At Camden Lock Market	**Hörverstehen:** einem Gespräch wesentliche und detaillierte Informationen entnehmen **Leseverstehen:** Ortsbeschreibungen Fotos zuordnen; wichtige Informationen aus Sachtexten entnehmen **Sprechen:** Fotos beschreiben, sagen, was jemand gerade tut, Personen beschreiben; ein Bild beschreiben; eine Geschichte aus einer anderen Perspektive vortragen; Personen in einer Geschichte beschreiben **Schreiben:** schreiben, wie oft der Partner etwas tut, eine Bildergeschichte versprachlichen; einen Dialog schreiben, einen Einkaufsdialog verfassen; einen Text über Taschengeld verfassen; Bilder beschreiben; einen Brief schreiben **Schwerpunkt: Schreiben:** Orte und Sehenswürdigkeiten beschreiben **Interkulturelle Kompetenz:** Sehenswürdigkeiten in Camden kennen lernen, einen englischen Straßenmarkt kennen lernen **Methodenkompetenz:** Notizen anfertigen, ein Bildwörterbuch erstellen	**Wortfeld:** Orte, Kleidung; Aussehen, Freizeitaktivitäten; Kollokationen (Wortkombinationen), Einkaufen **Grammatik:** R: *Simple present, Present progressive*: Aussagen, Verneinungen, Fragen; R: Häufigkeitsadverbien, *Present progressive*: Aussagen, Verneinungen, Fragen **Schwerpunkt: Grammatik:** Kontrastierung *Simple present – Present progressive, Simple past:* regelmäßige Verben **Anmerkung: Die Target Task A4 sollte möglichst in den Förder-/forderkurs verlagert werden** **Aussprache:** Frikativ: / v/, / w/ **Intonation:** Intonatorische Muster anwenden
Theme 5: Pets Teil A: Animal world Teil B: A new home? Teil C: Pet stories	**Hörverstehen:** Geräusche Tieren zuordnen, einem Hörtext globale Informationen entnehmen; **:** einem Gespräch globale und detaillierte Informationen entnehmen; einem Dialog wesentliche Informationen entnehmen **Leseverstehen:** einem Gespräch wesentliche und detaillierte Informationen entnehmen; Wunschvorstellungen Tieren zuordnen	**Wortfeld:** Tiere, Gefühle; Diskussion, Tiergeschichten **Grammatik:** R: *Simple present* (Fragen mit *do*); R: *Have got* (Fragen), Modalverben (*should/shouldn't, must/ mustn't, needn't*), **:** Nebensätze; *Simple past:* unregelmäßige Verben *Simple past:* (un-

	Sprechen: über die Merkmale eines Tieres berichten, über einen Hörtext spekulieren; Ratschläge erteilen; über Bilder sprechen, **:** Ideen sammeln; über Gefühle sprechen; über Tiere in einem Tierheim sprechen; Vermutungen äußern; die eigene Meinung begründen; sich über ein Tier und seinen Besitzer unterhalten **Schreiben:** Tiere in einem Wortnetz beschreiben, ein Poster mit Tipps erstellen; einen idealen Tierhalter beschreiben, Informationen notieren und austauschen; eine Bildergeschichte versprachlichen **Schwerpunkt: Sprechen:** mit jemandem diskutieren; über ein Bild sprechen; Rückmeldung geben **Schwerpunkt: Schreiben:** einen Dialog fortschreiben; über die Bedürfnisse von Tieren schreiben **Sprachmittlung:** gezielte Informationen einer englischsprachigen Website ins Deutsche übertragen **Interkulturelle Kompetenz:** Informationen über Tiere und Sehenswürdigkeiten in London sammeln	) regelmäßige Verben; *this/ these – that/ those* **Intonation / Aussprache:** Reimwörter, Lautschrift umsetzen
Theme 6: Holidays Teil A: Holidays in Britain Teil B: Holiday plans Teil C: Going on holiday	**Hörverstehen:** einem Gespräch globale und detaillierte Informationen entnehmen **Leseverstehen:** einer Broschüre wesentliche Informationen entnehmen, Tagebucheinträgen wesentliche Informationen entnehmen; einem Dialog globale und detaillierte Informationen entnehmen **Sprechen:** über ein Bild spekulieren; eine Auswahl treffen und begründen; Arbeitsergebnisse in einer Gruppe austauschen, sich über Ferien unterhalten **Schreiben:** Notizen anfertigen, Gefühle begründen; einen Erfahrungsbericht fortsetzen; Aussagen zu einem Lesetext formulieren; sich über die letzte Woche austauschen, eine Postkarte schreiben **Schwerpunkt: Schreiben:** einen Tagebucheintrag schreiben **Interkulturelle Kompetenz:** Ferienmöglichkeiten in Großbritannien kennen lernen und diskutieren, Wales kennen lernen, Schottland kennen lernen	**Wortfeld:** Sehenswürdigkeiten, Gefühle; Ferien, Urlaubsutensilien; Urlaubsaktivitäten **Grammatik:** R: Modalverben, *Simple past:* Fragen mit *did, Simple past:* Fragen mit Fragewörtern; R: *Simple past:* Aussagen, *Going to future*: Aussagen, Fragen, Verneinungen **Intonation / Aussprache:** Lautschrift umsetzen

Jahrgangsstufe 6

Vorbemerkungen: Der vorliegende Stoffverteilungsplan geht von 4 Wochenstunden aus und ist auf 32 Unterrichtswochen ausgelegt. Nicht berücksichtigt sind Klassenarbeiten und deren Vor- und Nachbereitung. Die Optionals sowie das Lesen einer Ganzschrift sind ebenfalls nicht berücksichtigt, so dass hier noch Zeit eingeplant werden sollte.

Themen	Kompetenzen (kommunikativ, methodisch, interkulturell), Lernbereich & Inhalte	Sprachliche Mittel
Theme 1: **After the holidays** Teil A: Souvenirs, souvenirs Teil B: Holiday adventures Teil C: Trouble at William Ellis	Teil A: Souvenirs, souvenirs: Thema: Nach den Ferien. Ferienwörter sammeln, Vermutungen anstellen und überprüfen, Vorlieben ausdrücken und begründen… Teil B: Holiday adventures – Thema: Ferienerlebnisse. Informationen sammeln, ein Ereignis nacherzählen, eine Diskussion führen, Dinge vergleichen… Teil C: Trouble at William Ellis: Thema: Probleme in der Schule. Ideen sammeln, Gefühle ausdrücken, einen Dialog vervollständigen…	**Wortfeld:** Ferien **Grammatik**:Wiederholung: *simple past* (Aussagesätze, Fragen) **Wortfeld:** Einkaufen **Grammatik:**Steigerung von Adjektiven, *Connectives* **Wortfeld**:Schule **Aussprache:**Dentallaute
Theme 2: Let's get the party started Teil A: Festivals around the year Teil B: Party Planners Teil C: The party	Teil A: Festivals around the year – Thema: Feirtage und Festivitäten. Notizen anfertigen, über Feiertage sprechen… Teil B: Party Planners Thema: Eine Party vorbereiten. Über Partys sprechen, Reaktionen beschreiben, über zukünftige Ereignisse sprechen… Teil C: The party – Thema: Party. Hoffnungen und Erwartungen ausdrücken, Bedingungen ausdrücken, eine Geschichte mit verteilten Rollen lessen…	**Wortfeld:** Feiertage und Festivitäten **Wortfeld:** Partys **Grammatik:** Wiederholung: *going to-future*, *will future*, Unterscheidung von *will* und *going to future* **Aussprache:** Betonung mehrsilbiger Wörter **Grammatik:** Bedingungssätze Typ 1
Theme 3: London Teil A: Around London Teil B: London – here we come! Teil C: Lost in London	Teil A: Around London – Thema: Sehenswürdigkeiten in London. Eine kurze Aussage treffen, Detailinformationen notieren… Teil B: London – here we come! – Thema: Einen Besuch in London planen. Beschreiben, was man schon getan hat, ein Wortfeld zusammenstellen, ausdrücken, was man gerne tun würde…. Teil C: Lost in London – Thema: Eien Wegbeschreibung geben. Nach dem Weg fragen über Erfahrungen sprechen, eine Person beschreiben…	**Wortfeld**: Sehenswürdigkeiten **Grammatik**: Wiederholung: Steigerung von Adjektiven **Aussprache**: s*ilent letters* **Wortfeld:** Reisen; Sehenswürdigkeiten **Grammatik:** *present perfect* (Aussagen), *present perfect* (Fragen und Kurzantworten) **Aussprache:** Intonation **Wortfeld:** Wegbeschreibung **Grammatik**: Relativsätze **Aussprache:** Vokale

Theme 4: School Life Teil A: Fun at school Teil B: Time for talent Teil C: It's show time	Teil A: Fun at school- Thema: Veranstaltungen an der Schule. Vorlieben und Abneigungen ausdrücken, Vergleiche anstellen… Teil B: Time for talent – Thema: Eine Aufführung planen. Über Vorschläge und Möglichkeiten sprechen, Vor- und Nachteile diskutieren… Teil C: It's show time – Thema: Eine Schulaufführung. Einen Lesewettbewerb durchführen, Gefühle ausdrücken…	**Wortfelder:** Schule; Veranstaltungen **Grammatik**: Wiederholung: simple past, Wiederholung: Bedingungssätze Typ 1 **Wortfelder**:Schule, Theater, Musik **Grammatik**: present perfect (for/since), present perfect or simple past **Aussprache**: Betonung von mehrsilbigen Wörtern **Wortfelder**: Gefühle; Theater **Grammatik**: Adverbien der Art und Weise **Aussprache**: /v/ oder /w/
Theme 5: Going Green Teil A: Green Week or the Mill? Teil B: Green Week Teil C: At the Mill-	Teil A: Green Week or the Mill? – Thema: Projekte an britischen Schulen. Über Ereignisse an der eigenen Schule sprechen, Einem Artikel Informationen entnehmen und sich darüber austauschen… Teil B: Green Week – Thema: Umweltschutz. Vorschläge machen, ein Poster erstellen, Ratschläge erteilen… Teil C: At the Mill- Thema: Schulausflug. Über Regeln sprechen, etwas bewerten, Ratschläge erteilen…	**Wortfelder**: Schulprojekte; Umweltschutz **Aussprache**: Laute unterscheiden **Grammatik**: Wiederholung: simple present, simple past, present perfect **Wortfeld**: Umweltschutz **Grammatik**: Wiederholung: Modalverben, Modalverben und ihre Ersatzformen, Wiederholung: will future, Wiederholung: simple present (Fragen) **Wortfeld**: Schulausflug, Probleme **Grammatik**: Modalverben und ihre Ersatzformen, Possessivpronomen, Relativsätze ohne Relativpronomen, Connectives, Wiederholung: Relativsätze **Aussprache**: phonetische Lautschrift erschließen
Theme 6: Fun and games Teil A: Are you fit? Teil B: The big match Teil C: The Sports day	Teil A: Are you fit? – Thema: Fitness. Über Sport und Fitness sprechen… Teil B: The big match – Thema: Ein Fußballspiel. Über ein Gedicht sprechen, eine Bildergeschichteversprachlichen… Teil C: The Sports day – Thema: Eine Sportveranstaltung. Über Wettbewerbe sprechen, Vergleiche anstellen, über eine Geschichte sprechen…	**Wortfelder**: Sport und Gesundheit **Aussprache**: phonetische Lautschrift erschließen **Wortfelder:** Sport, Fußball; Krankheiten und Verletzungen, Gesundheit; Körperteile **Grammatik**: past progressive **Wortfeld**: Sport **Grammatik**:Wiederholung: Steigerung von Adjektiven, Steigerung von Adverbien, Wiederholung: Adverbien der Art und Weise **Aussprache**: [ai] / [i]. Betonung von Adverbien

Jahrgangsstufe 7

Vorbemerkungen: Der vorliegende Stoffverteilungsplan geht von vier Wochenstunden aus und ist auf 32 Wochen ausgelegt. Nicht berücksichtigt sind Klassenarbeiten und deren Vor- und Nachbereitung, Optionals und Photo Pages (letztere hier jedoch zur Information aufgeführt). Ebenfalls nicht berücksichtigt sind die Einführungsseiten My language skills im Workbook.

Lernerfolgsüberprüfung: Bestandteile jeder Klassenarbeit sind die Kompetenz Schreiben sowie mindestens eine funktionale kommunikative Teilkompetenz (Hör-/Hörseh- verstehen, Leseverstehen, Sprechen, Sprachmittlung) und/oder isolierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel.

Teilkompetenzen Sprachmittlung, Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen: jeweils mindestens einmal pro Schuljahr im Rahmen einer Klassenarbeit obligatorisch zu überprüfen.
Die Angebote im Lehrwerk müssen nicht linear abgearbeitet werden; Schwerpunkte sind gemäß dem schulinternen Curriculum zu setzen.

Information: In Klasse 7 bietet sich der Einsatz einer lehrwerksunabhängigen Lektüre an, z:B. Them (Lee Weatherly), Football Friends (Jeremy Taylor), Love is the drug (Karen McCombie), Fakie (Tony Varrato) etc.

Themen	Kompetenzen (kommunikativ, methodisch, interkulturell), Lernbereich & Inhalte	Sprachliche Mittel
Theme 1: On the move Agony Aunt Leaving Home Time to say goodbye	**Schreibkompetenz: z.B.:** einen Brief schreiben (Ratschläge geben); Dialoge vervollständigen **Methodische Kompetenzen**: Hör- Leseverstehen **Sprechen:** über Probleme und mögliche Lösungen sprechen; Gefühle äußern	**Wortfeld:** persönliche Probleme und Gefühle ; (optional: Musik) **Grammatik:** Wiederholung: *present perfect or simple past? Wiederholung: Present progressive, future tenses, Gerund; questions Adverbs of manner* *Simple und progressive tenses*
Theme 2: **Welcome to Wales!**	**Interkulturelle Kompetenzen:** Wales kennenlernen **Hörverstehen:** einem Monolog/Dialog globale und Detailinformationen zu entnehmen **Leseverstehen:** eine Textnachricht verstehen; einer Broschüre Detailinformationen entnehmen **Hörsehverstehen:** wichtige Informationen zum Thema verstehen	**Wortfeld:** Ortsbezeichnungen, SchulischeAngebote Sport **Grammatik:** Conditional type II Wiederholung: questions, Comparison of adverbs ; Relative und Contact
Theme 3: Famous Brits Doctor Who und Back in time It´s play time	**Methodische Kompetenz:** einen Zeitstrahl erstellen **Schreiben:** kurze Inhaltsangabe zum Theaterauszug notieren **Sprechen:** dramatisches Vortragen ; role play	**Wortfelder:** Science fiction; Konflikte; Geschichte **Grammatik:** Wiederholung: *conditional, type 2; relative clauses; contact clauses Past perfect, use vs. non-use of the definite article*
Theme 4: Keep me posted Get connected; social	**Leseverstehen:** eine Seite eines sozialen Netzwerks global lesen und Informationen **sammeln Schreiben:** Kommentare zu Einträgen in einem sozialen Netzwerk ; Fotoroman	**Wortfelder:** Computer; Online-Aktivitäten; Valentinstag; Gefühle Cartoons beschreiben **Grammatik:** *Conditional type 2 Wiederholung: questions; reported speech; reflexive pronouns*

network Don´t put yourself on the line Emotional roller coaster	***Mediation:*** *einen englischsprachigen Text über britisches Fernsehen ins Deutsch übertragen*	
Theme 5: Diverse Britain The German exchange Welcome to Banglatown Are you into sports	**Interkulturelle Kompetenzen:** die Londoner Brick Lane kennen lernen **Hörverstehen:** einem Dialog globale und detaillierte Informationen entnehmen **Schreiben:** eine Liste anlegen und vervollständigen; eine E-Mail schreiben; Bericht schreiben	**Wortfeld:** Schüleraustausch; Reisen; Sehenswürdigkeiten Charakterisierung, Sport, Bildung **Grammatik:** *Connectives* Wiederholung: *comparison, Reported questions*
Theme 6: The Great Outdoors A different holiday New life in the city Out and about	**Leseverstehen:** Klappentexten die entsprechenden Buch- / DVD-Cover zuordnen; Webseite analysieren **Sprechen:** Cover zu den Interessen einer Lehrwerksfigur in Bezug setzen; ein Buch- / DVD-Cover detailliert beschreiben **Sprachmittlung:** deutsche Notizen zu einem englischsprachigen Text anfertigen Interkulturelles Lernen: Schottland kennen lernen	**Wortfelder:** Umwelt; Bildbeschreibung; Reisen, Outdoor **Grammatik:** Wiederholung: c*omparison, conditional type 2*
Theme 6: ***The Great Outdoors*** ***Check your progress 1-6***	**Hörsehverstehen:** zwei Videoclips ansehen und hinsichtlich ihrer Nützlichkeit bewerten **Schreiben:** Reisetipps für das schottische Hochland notieren; verschiedene Kurztexte (Textnachrichten, Blogeinträge, etc.) in eigenen Worten zusammenfassen; einen Blog vervollständigen / einen persönlichen Bericht schreiben **Methodische Kompetenzen:** Grammatikregeln vervollständigen *(grammar card)*; Partnerarbeit; unterschiedliche Materialien in chronologische Reihenfolge bringen **Leseverstehen:** unterschiedlichen Materialien Detailinformationen entnehmen **Sprechen:** im Klassenverband diskutieren **Interkulturelle Kompetenz:** Schottland kennenlernen **Target task/ Portfolio:** einen Blog vervollständigen / einen persönlichen Bericht schreiben	**Wortfeld:** Outdoor-Aktivitäten **Grammatik:** Wiederholung: *comparison; modal verbs and substitute forms; simple past and past progressive; simple past and present perfect*
Photo page: ***Cities in the UK***	**Interkulturelle Kompetenz:** Städte in Großbritannien kennenlernen **Leseverstehen:** Fotos Kurztexten zuordnen **Methodische Kompetenzen:** Städte auf einer Landkarte verorten **Schreiben:** ein Klassenquiz / Kurztexte über weitere britische Städte schreiben **Portfolio:** Klassenquiz / Informationstexte über britische Städte	**Wortfeld:** Städte
Optional: ***Destroy all cars***	**Schreiben:** ausgehend vom Cover Vermutungen über den Inhalt eines Romans anstellen; eine Tabelle über die beiden Hauptpersonen anlegen und vervollständigen **Leseverstehen:** einen Romanauszug lesen und Vermutungen überprüfen; einem Romanauszug strukturiert Informationen entnehmen **Methodische Kompetenzen:** Textbelege angeben	**Wortfelder:** Charakterisierung von Personen; Gefühle

Jahrgangsstufe 8

Vorbemerkungen: Der vorliegende Stoffverteilungsplan geht von 3 Wochenstunden aus und ist auf 32 Unterrichtswochen ausgelegt. Nicht berücksichtigt sind Klassenarbeiten und deren Vor- und Nachbereitung. Die Optionals sowie das Lesen einer Ganzschrift sind ebenfalls nicht berücksichtigt, so dass hier noch Zeit eingeplant werden sollte. Die Angebote im Lehrwerkmüssen nicht linear abgearbeitet werden; Schwerpunkte sind gemäß dem schulinternen Curriculum zu setzen.

Lernerfolgsüberprüfung: Bestandteile jeder Klassenarbeit sind die Kompetenz Schreiben sowie mindestens eine funktionale kommunikative Teilkompetenz (Hör-/Hörseh- verstehen, Leseverstehen, Sprechen, Sprachmittlung) und/oder isolierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel.

Teilkompetenzen Sprachmittlung, Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen: jeweils mindestens einmal pro Schuljahr im Rahmen einer Klassenarbeit obligatorisch zu überprüfen.

Themen	Kompetenzen (kommunikativ, methodisch, interkulturell), Lernbereich & Inhalte	Sprachliche Mittel
Theme 1: American high schools Einblicke in den Lernbetrieb einer Schule in den USA	**Methodische Kompetenzen:** *Think-pair-share; Mind map* erstellen; Partnerarbeit; *Milling around; Gallery Walk; Synonyme verwenden; Register; verschiedene Hör- und Lesetechniken; Unterschiede BE – AE; Recherche und Präsentation;* **Hör-/Hörsehverstehen:** einem Lied/Gespräch/Filmclip/Hörtext globale Detailinformationen entnehmen; Aussagen zuordnen; **Leseverstehen:** Broschüre/Infoboard/Dialog/Text/Unterhaltung/Zeitungsausschnitt/Internetartikel/Roma nauszüge Detailinformationen entnehmen (z.B. Daten, Fakten, Statistiken, Meinungen, Argumente); einem Zeitungsausschnitt Bilder zuordnen; Absätzen Überschriften zuordnen; **Sprechen:** Informationen über das amerikanische Schulwesen (Schulregeln) austauschen; über die Unterschiede zwischen dem dt. und amerikanischen Schulsystem sprechen; über Charaktereigenschaften /Tätigkeiten in einer Familie/Essgewohnheiten sprechen; einen Dialog/eine Kurzpräsentation aufführen **Schreiben:** Notizen anfertigen; ein Schullied kommentieren; Schulen vergleichen; über die Aktivitäten einer Familie/Jobs/Hobbies in der Familie schreiben; Zusammenfassung/Dialog/E-Mail schreiben; Bilder beschriften; **Interkulturelle Kompetenzen:** amerikan. High Schools kennen lernen; sich den Unterschiede bewusst werden	**Wortfelder:** – Amerikanische High School – Schulregeln; Synonyme – *American Football; Homecoming* – *Formal/ informal language* – *American lifestyle; AE vs BE* **Grammatik**: – *Present perfect progressive* – *To be supposed to; to be expected to* – Wiederholung: *simple past vs present perfect* – *Prepositions with nouns* - *Adverbs, simple past and & irreg. verb forms in AE*
Theme 2: Wyoming Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Nationale und regionale Identität am Beispiel einer Region in	**Methodische Kompetenzen:** *Gallery Walk;* Internetrecherche; Texte erstellen; Poster in einem *Gallery Walk* präsentieren; Bildteile identifizieren; Wörterbucharbeit; verschiedene Hörtechniken; Überarbeitung eines vorgegebenen Textes; Word web, Placemat; Strategien zur Vokabelerschließung/Texterstellung/Lesetechniken/Schreibtechniken entwickeln und anwenden **Hör-/Hörsehverstehen:** Berichten/Präsentationen/Hörtext/Lied/Film Informationen entnehmen **Leseverstehen:** Stichpunkte chronologisch ordnen; anhand	**Wortfelder:** – *Thanksgiving;* Bildbeschreibung – Kleinstadtleben, Besiedlung des amerikanischen Westens – Gefühle; Landschaftsbeschreibung **Grammatik**:

den USA	Broschüre/Zeitungsartikel/Cartoon/Roman Informationen entnehmen **Sprechen:** sich mit dem Partner über die ersten Eindrücke von Bildern/Texten austauschen; Bilder/Eindrücke detailliert beschreiben und sich darüber austauschen/in eigenen Worten ausdrücken/spekulieren/kommentieren/diskutieren/reflektieren **Schreiben:** informative Texte verfassen; Bild beschreiben und analysieren; Notizen anfertigen; Überschriften/Quiz schreiben; tabellarische Darstellung; Verfassen eines Zeitungsartikels **Interkulturelle Kompetenzen:** Schlüsselereignisse der Geschichte/Leben der Native Americans/Leben in einer amerikanischen Kleinstadt kennenlernen	*- Passive infinitive* *– Past perfect progressive*
Theme 3: New York Migration als persönliches Schicksal	**Methodische Kompetenzen:** sich ein Thema selbstständig erarbeiten; *Gallery Walk; verschiedene Hör- und Lesetechniken anwenden; grammatic reading; silent dialogue* **Hör-/Hörsehverstehen:** einem Videoclip/Gespräch/Wetterbericht/Bericht Informationen entnehmen; **Leseverstehen:** einem Chat/Dialog/Bericht/Lied Detailinformationen entnehmen **Sprechen:** Meinungen austauschen; über Fotos/Gefühle sprechen und sie beschreiben; Fotocollage präsentieren; Dialog/Lied präsentieren; Statue beschreiben und ihre Geschichte erzählen **Schreiben:** Überschriften für Fotos/Audiokommentar zu einer Figur erstellen; Dialog/Telefongespräch/silent dialogue/Familiengeschichte (z.B. von Immigranten) verfassen; Situationen beschreiben und angemessen kommentieren; Gedicht interpretieren **Interkulturelle Kompetenzen:** New York kennenlernen; Gründe für Auswanderung kennenlernen	**Wortfelder:** – *Places; city life* – Gefühle – Immigration; Musik **Grammatik:** – *Sentence adverb* – *Gerund* Wiederholung: *questions*
Theme 4: Colorado Der amerikanische Westen zwischen Nationalparks und Fracking - Teilhabe am gesellschaftlichen Leben	**Methodische Kompetenzen:** Jigsaw; Recherche; Phonetik; Überarbeitung eines Artikels; Erstellung einer Grammar Card; Panel Discussion; Peer Editing; Synonyme und Gegensätze erarbeiten und anwenden **Hör-/Hörsehverstehen:** Radiobericht/Werbevideo/Berichten von Jugendlichen/Clip Informationen entnehmen; **Leseverstehen:** Reiseführer/Broschüre/Berichte/Fragebogen/Blog/Artikel/ Gespräch/Zusammenfassung/Leserbrief Informationen entnehmen; einer Website Teilinformationen zuordnen **Sprechen:** über die Natur/Nationalparks/Bedeutung von Energie sprechen/spekulieren/vorstellen/erläutern; über Videoclips diskutieren; Standbilder beschreiben; Ergebnisse austauschen/präsentieren; Rückmeldungen/Ratschläge geben und Vorschläge machen; **Schreiben:** Tabelle erstellen; problematisieren; einen informativen Text erstellen **Interkulturelle Kompetenzen:** amerikanische Nationalparks/Wilderness Camps/Fracking kennenlernen und sich auseinandersetzen	**Wortfelder:** – *Nature;* – Diskussionsvokabular – Gefühle – Fracking **Grammatik**: – *Conditional clauses, type 2/3* – *Conditional clauses, type 1-3* – *Adverbs of degree* – *Modal verbs with perfect infinitive* – *Modal verbs with perfect infinitive*
Theme 5: California Einwanderungsproblematik und Filmindustrie (Kinderstars) Regionale Identität	**Methodische Kompetenzen:** Card Survey; Milling around; Summary; Interpretation von Statistiken/Karikaturen; eine Debatte führen; **Hör-/Hörsehverstehen:** Bericht/Trailer/Interview/Radiobericht/Filmausschnitt Informationen entnehmen; **Leseverstehen:** Klappentexten/Roman/Auszug/Artikel/Blogeintrag Informationen entnehmen;	**Wortfelder:** – Filme, Statistiken, Gefühle; *reporting verbs* – Kinderstars; Kinderrechte – *Expressing one's opinion* **Grammatik:** *- Adjectives as complements*

anhand einer Region in den USA	**Sprechen:** Fotos/Karikatur/Diagramme/Interview sprachlich umsetzen; Kinderstars problematisieren **Schreiben:** Assoziationen/Film beschreiben; Diagramme erläutern; zusammenfassen; Starprofil verfassen und problematisieren; kurze Filmkritik schreiben **Interkulturelle Kompetenzen:** Kalifornien/hispanische Einwanderer; Kinderrechte	*- Infinitives without to*
Theme 6: Philadelphia Philadelphia und seine Stadtteile – Umzug und Arbeitswelt (Amerikanische Geschichte 1773 – 1865)	**Methodische Kompetenzen:** Diskussion führen; Bewerbung erstellen; Peer Editing; ein Poster gestalten **Hör-/Hörsehverstehen:** Hörtext/Telefongespräch Informationen entnehmen **Leseverstehen:** Blog/Text/Berufsbeschreibung/Gedicht Informationen entnehmen **Sprechen:** über Orte und Berufe sprechen; Situation/Stimmung eines Gedichtes verbalisieren; ein Gedicht vortragen; Poster beschreiben; Beurteilung von Bewerbungen **Schreiben:** Rollenkarten/Gedankenblasen entwerfen; einen Blog verfassen; ein Gedicht in einen Text umschreiben; eine Bewerbung schreiben; **Sprachmittlung:** eine englische E-Mail aufgrund einer deutschen Broschüre verfassen **Interkulturelle Kompetenzen:** Stadtteile von Philadelphia/amerikanische Geschichte/Situation der Afroamerikaner/Rassentrennung	**Wortfelder:** – *Places; expressing one's opinion* – Gefühle; *places* – Berufe **Grammatik:** *- Relative clauses* *- Present progressive and simple present with future meaning*

Jahrgangsstufe 9

Vorbemerkungen: Der vorliegende Stoffverteilungsplan geht von 3 Wochenstunden aus und ist auf 32 Unterrichtswochen ausgelegt. Nicht berücksichtigt sind Klassenarbeiten und deren Vor- und Nachbereitung. Die Optionals sowie das Lesen einer Ganzschrift sind ebenfalls nicht berücksichtigt, so dass hier noch Zeit eingeplant werden sollte.

Die Angebote im Lehrwerk müssen nicht linear abgearbeitet werden; Schwerpunkte sind gemäß dem schulinternen Curriculum zu setzen.

Lernerfolgsüberprüfung: Bestandteile jeder Klassenarbeit sind die Kompetenz Schreiben sowie mindestens eine funktionale kommunikative Teilkompetenz (Hör-/Hörseh- verstehen, Leseverstehen, Sprechen, Sprachmittlung) und/oder isolierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel.

Teilkompetenzen Sprachmittlung, Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen: jeweils mindestens einmal pro Schuljahr im Rahmen einer Klassenarbeit obligatorisch zu überprüfen.

Themen	Kompetenzen (kommunikativ, methodisch, interkulturell), Lernbereich & Inhalte	Sprachliche Mittel
Theme 1: Knowing me, knowing you Teil A: What makes you unique? Teil B: Love is all you need? Teil C: Playing happy families	**Mdl. Ausdrucksvermögen:** über die Wichtigkeit von Objekten für die eigene Identität sprechen; eine Auswahl erläutern; über die Verwendung sozialer Medien sprechen; über die Aussagekraft von Online-Profilen sprechen, über den Titel eines Fotos spekulieren; sich über den Inhalt eines Liedes austauschen; über die Wirkung eines Liedes sprechen, sich über eine Idee austauschen; Verhalten bewerten; Romanauszüge analysieren; Argumente erläutern; Aussagen diskutieren, Erfahrungen austauschen; über Aussagen diskutieren; die Gründe von Konflikten erläutern; Bilder beschreiben und Vermutungen daraus ableiten; Texte analysieren, über Zukunftsvisionen sprechen, **:** Aussagen kommentieren; einen Romanausschnitt als dystopische Literatur erläutern; die Vor- und Nachteile von Illustrationen diskutieren; Familienmodelle diskutieren; eigene Meinung begründen; über Aspekte eines Romans sprechen; *dramatic reading* **Schriftl. Ausdrucksfähigkeit:** eine Liste erstellen; Twitter-Beiträge verfassen; Kommentare zu Online-Gewohnheiten verfassen; Online- Profile bewerten, einen Kommentar für die Website eines Radiosenders verfassen, Ratschläge verfassen; Notizen zu Romanfiguren anfertigen; Argumente notieren; eine Geschichte fortschreiben, Notizen anfertigen, einen Dialog / einen inneren Monolog erstellen, Argumente sammeln **Hörverstehen:** einem Radiobericht global und selektiv Informationen entnehmen, einem Musikvideo global Informationen entnehmen; die Wirkung eines Musikvideos erläutern; einer Nachrichtensendung selektiv Informationen entnehmen; einem Radiobericht selektiv Informationen entnehmen, einem Radiobericht global und selektiv Informationen entnehmen; einem Podcast selektiv Informationen entnehmen, einem Filmausschnitt gezielt Informationen entnehmen **Leseverstehen:** Online-Profilen Detailinformationen entnehmen, Liedstrophen Detailinformationen entnehmen, einem Romanauszug global und Detailinformationen entnehmen; Aussagen über einen Romanauszug bewerten, einer Zusammenfassung Detailinformationen entnehmen; einem Filmskript Detailinformationen entnehmen; Familienbeziehungen analysieren	**Thema:** – Identität; Online-Identität *(Leisure and Private Life),* – Anderssein – Beziehungen unter Jugendlichen *(Leisure and Private Life)* – Familienbeziehungen **Wortfelder:** – Identität; *social media* – Beziehungen; *dating;* – Charaktereigenschaften – *K*onflikte; Beziehungen; Gefühle **Grammatik:** – Wiederholung: *tenses* – Wiederholung: *modal verbs and their substitute forms* – Wiederholung: *modal verbs and their substitute forms* – Wiederholung: *tenses* – *Wiederholung: passive* **Sounds:** – *Homophones*

	Methodenkompetenz: Gruppenarbeit; *class survey;* Partnerarbeit, ein *word web* erstellen; Partnerarbeit, kommunikatives Übersetzen, *Think – pair – share; Buzz groups;* Textanalyse, *Four corners;* Rückmeldungen geben **Science and Technology:** sich kritisch mit Online-Medien Auseinandersetzen **Target Task**: eine Twitter-Diskussion schreiben, eine Geschichte fortschreiben	
Theme 2: ***Life through a lens*** Teil A: Every picture tells a story Teil B: To buy or not to buy Teil C: Dress to impress	**Mdl. Ausdrucksvermögen:** über die Rolle und Funktion von Bildern sprechen; ein Bild beschreiben; über die Echtheit von Bildern sprechen; bearbeitete Fotos kommentieren; die Wirkung von Bildausschnitten diskutieren; eine Diskussion führen; Richtlinien für bearbeitete Fotos entwickeln, über Werbung sprechen; über den Einfluss von Werbung sprechen; einen Werbespot analysieren; die eigene Meinung erläutern; Werbestrategien beschreiben und bewerten, eigene Meinung begründen; Richtlinien bewerten; Werbung bewerten; Zitate in eigenen Worten wiedergeben **Leseverstehen:** einem Blogeintrag Detailinformationen entnehmen; einem Artikel Detailinformationen entnehmen, einem Interview global und gezielt Informationen entnehmen **Hörverstehen:** einer Radiosendung gezielt Informationen entnehmen, einem Radiointerview selektiv Informationen entnehmen, einem Filmausschnitt global und gezielt Informationen entnehmen, filmische Mittel in einer Eingangsszene analysieren, einem Filmausschnitt global und selektiv Informationen entnehmen;Berichten gezielt Informationen entnehmen **Sprechen:** über einen Film spekulieren; über die Atmosphäre eines Filmausschnitts sprechen **Methodenkompetenz:** *Placemat;* Partnerarbeit; Gruppenarbeit; Wortschatz umschreiben *(paraphrasing)*; sich kritisch mit der Wirkung von Fotos auseinandersetzen, Wortschatz selbstständig erarbeiten, *round robin*; sich kritisch mit Werbestrategien auseinandersetzen, *Think – pair – share;* Partnerarbeit; *Jigsaw;* Notizen machen, filmische Mittel in einer Eingangsszene analysieren, Modeltexte überarbeiten, im Internet recherchieren; *class survey* **Schriftl. Ausdrucksfähigkeit:** Bildunterschriften verfassen, eine Haltung bewerten, einen Kommentar verfassen, Sätze umschreiben, einen Filmausschnitt zusammenfassen; Fotos analysieren **Kommunikatives Übersetzen:** auf der Grundlage eines deutschen Artikels einen englischen Informationstext verfassen, eine englische E-Mail auf der Basis eines deutschen Artikels verfassen **Target Task**: eine Klassendiskussion zum Thema „Bildmanipulation“ führen, einen Kommentar verfassen, Filmausschnitt schriftlich zusammenfassen, *class survey*,	**Thema:** – Fotos und ihre Wirkung – *Werbung (Politics and Business)* – Streben nach Luxus- Lifestyle *(Leisure and Private Life)* – **Wortfelder** – Bilder – Film; Werbung; Stilmittel Bilder; filmische Mittel **Grammatik:** – Wiederholung: *the passive* – *participle constructions*

Theme 3 ***Go with the flow*** Teil A: The in-crowd Teil B: Popular Teil C: Peer pressure	**Mdl. Ausdrucksvermögen:** die Auswahl eines Bildes begründen; über typische Aspekte von Jugendgruppierungen sprechen; die Haltung eines Autors analysieren, Tipps kritisch reflektieren; über ein Buch sprechen; das Verhalten von Romanfiguren bewerten; Ideen von Romanfiguren erläutern, einen Rap analysieren; ein Streitgespräch führen, einen Rap einüben, einen Rap vortragen, die eigene Meinung begründen; Vermutungen über Webinhalte anstellen; über Gründe von Gruppenzwang sprechen, eine Diskussion führen **Leseverstehen:** einem Blog Detailinformationen entnehmen und Bildern zuordnen, anhand eines Romanauszugs Vermutungen anstellen; einem Romanauszug global und Detailinformationen entnehmen, einem Rap Detailinformationen entnehmen; einer Webseite Detailinformationen entnehmen, einer Webseite Detailinformationen entnehmen; einem Artikel Detailinformationen entnehmen **Hörverstehen:** einem Clip gezielt Informationen entnehmen, **:** einem Auszug aus einem Rap Detailinformationen entnehmen, einen Rap analysieren, einer Radioshow global und selektiv Informationen entnehmen, einem Podcast gezielt Informationen entnehmen **Social and Cultural Studies:** Jugendgruppierungen in den USA kennen lernen; Jugendgruppierungen in Deutschland und den USA vergleichen **Schriftl. Ausdrucksfähigkeit:** einen Modeltext überarbeiten, einen Text zusammenfassen, einen Romanauszug zusammenfassen, über eine Radiosendung berichten; einen Rap weiterschreiben; einen Rap schreiben und aufnehmen oder vorführen oder Forumsbeiträge schreiben diskutieren **Methodenkompetenz:** Gruppenarbeit; Partnerarbeit; Texte überarbeiten **Methodentraining:** Partnerarbeit; *buzz groups,* Gruppenarbeit, *Think – pair – share;* Wortschatz selbstständig erarbeiten, einen Cartoon analysieren **Interkulturelle Kompetenzen:** aus der Sicht von Romanfiguren Verhalten bewerten **Kommunikatives Übersetzen:** gezielt Informationen aus einem englischsprachigen Podcast auf Deutsch zusammenfassen; auf Grundlage eines deutschen Romanauszugs eine kurze englischsprachige Präsentation geben **Target Task***:* einen Leitfaden für Gastschüler entwerfen, einen Rap schreiben oder Forumsbeiträge schreiben diskutieren	**Thema:** – Jugendgruppierungen in den USA und Deutschland *(Social and Cultural Studies)* – Streben nach Anerkennung *(Leisure and Private Life)* – **Wortfeld:** – Jugendgruppierungen; Stilmittel – Jugendgruppierungen, *slang expressions* – Gefühle – Gruppenzwang – *Having a conversation* **Grammatik:** – Conditional clauses, type 3 – Wiederholung: *reported speech* **Aussprache:** – *word stress*
Theme 4 ***One world?*** Teil A: What makes you	**Mdl. Ausdrucksvermögen:** über Reiseerfahrungen sprechen; die Gründe von Reisen diskutieren; eine Collage vorstellen; Fotos präsentieren, Urlaubsvorschläge diskutieren; die Inhalte eines Trailers erläutern, über umweltfreundliche Urlaubsangebote sprechen; einem Video global und selektiv Informationen entnehmen, Modeltexte bewerten; Statistiken	**Thema:** – Reisen *(Leisure and Private Life)* – Reisen und Umweltschutz *(Leisure and Private Life; Health and Environment)*

hit the road? Teil B: The perfect getaway Teil C: Speak English and you'll be understood	präsentieren, den Inhalt eines Videos diskutieren; einen Essay analysieren **Schriftl. Ausdrucksfähigkeit:** Notizen zu Collagen anfertigen; eine Collage erstellen; Bilder beschreiben, Ursachen und Wirkung von Massentourismus in einer Flowchart darstellen, einen Erfahrungsbericht verfassen, einen Artikel oder eine E-Mail verfassen **Leseverstehen:** einer Webseite Detailinformationen entnehmen; einem Artikel Detailinformationen entnehmen und zusammenfassen, Webseiten Detailinformationen entnehmen, Aufgabenformaten Detailinformationen entnehmen **Hörverstehen:** einem Radiobericht selektiv Informationen entnehmen**,** einem Video global und selektiv Informationen entnehmen, einem Video global und gezielt Informationen entnehmen **Methodenkompetenz:** *Card survey; Jigsaw;* Partnerarbeit; Gruppenarbeit; *Gallery Walk;* Rückmeldung zu einem Produkt geben; Wortfelder strukturieren, *skimming; scanning;* Wortschatz selbstständig erschließen; Kollokationen erarbeiten, eine flowchart erstellen; Wortschatz strukturieren, Statistiken auswerten; *class survey;* sich selbstständig Wortformationen erarbeiten, Rückmeldung geben, *peer editing* **Kommunikatives Übersetzen:** gezielt Informationen aus einem deutschen Artikel ins Englische übertragen, gezielt Informationen aus einem deutschen Artikel ins Englische übertragen, eine englische E-Mail auf Grundlage eines deutschen Blogs verfassen; eine englische E-Mail auf der Grundlage eines deutschen Online-Artikels verfassen **Social and Cultural Studies:** das Leben in Australien kennen lernen **Target Task:** eine Collage erstellen, einen Erfahrungsbericht verfassen, eine E-Mail verfassen	– Englisch als Weltsprache *(Social and Cultural Studies)* – **Wortfeld:** – Reisen; Bilder – Umweltschutz – Statistik; – Auslandserfahrungen **Grammatik:** – Wiederholung: relative clauses – *Verbs with infinitive or gerund* **Aussprache:** – *tricky words* **Sprachliche Mittel:** formales und informales Register
Theme 5 ***Great Expectations*** Teil A: Jobs, jobs, jobs Teil B: Doing a good job Teil C: Making a difference	**Mdl. Ausdrucksvermögen:** über einen Auslandsaufenthalt sprechen; Entscheidungen begründen, über einen Auslandsaufenthalt sprechen; Entscheidungen begründen, Eindruck beschreiben; ein Anschreiben analysieren und bewerten, über verschiedene Slogans Vermutungen anstellen; über Ideen für Hilfsprojekte sprechen; einen Flyer analysieren, über Tipps für ein Bewerbungsgespräch sprechen; Ratschläge bewerten; Ratschläge erteilen, ein Bewerbungsgespräch führen **Leseverstehen:** einer Website Detailinformationen entnehmen, Schritte für eine Bewerbung Kategorien zuordnen; einem Jobangebot Detailinformationen entnehmen, Umschreibungen Wörtern oder Phrasen zuordnen; einem Anschreiben Detailinformationen entnehmen; ein Bewerbungsschreiben sinnvoll ergänzen, Teile eines Interviews in die richtige Reihenfolge bringen, Texten Detailinformationen entnehmen **Hörverstehen:** einem Radioausschnitt selektiv Informationen entnehmen, einer Radiosendung selektiv Informationen entnehmen, einem Podcast global und selektiv Informationen entnehmen, einem Video selektiv Informationen entnehmen, einem Jobinterview selektiv Informationen	**Thema:** – Jobs; Ferienjobs *(Leisure and Private Life)* – *Bewerbung* – Internationale Hilfsorganisationen; Bewerbungsgespräche *(Politics and Business; Leisure and Private Life)* **Wortfelder:** – Auslandsaufenthalt; Jobs – Jobs; *hard / soft skills;* – Bewerbung; *describing people* – Stilmittel **Grammatik:** – Wiederholung: *comparison of adjectives*

	entnehmen; *Think – pair – share* **Schriftl. Ausdrucksfähigkeit:** Beitrag für eine Radiosendung schreiben; einen Text über ein Zielland verfassen, Beitrag für eine Radiosendung schreiben; einen Text über ein Zielland verfassen, Beschreibungen zu Avataren verfassen, eine Bewerbung erstellen, einen Flyer erstellen **Methodenkompetenz:** *Milling around;* Partnerarbeit; Gruppenarbeit; Rückmeldung geben, eine E-Mail verfassen / eine Präsentation erstellen, Wortschatz erschließen und strukturieren *(intelligent guessing)*; Texte überarbeiten, *Milling around,* Wortschatz strukturieren; *Gallery Walk ;* Kollokationen erarbeiten, *Split viewing;*; Wortschatz strukturieren, Notizen anfertigen; Partnerarbeit; Gruppenarbeit; Rückmeldung geben **Kommunikatives Übersetzen:** auf der Grundlage eines deutschen Textes eine englische E-Mail verfassen **Target Task:** Beitrag für eine Radiosendung schreiben, eine Bewerbung erstellen	– *Let, make and have something done* **Sounds:** Lautschrift identifizieren

Jahrgangsstufe 10 (Oktober 2019 – Vorschlag für die FK Englisch)

Vorbemerkungen: Der vorliegende Stoffverteilungsplan geht von 3 Wochenstunden aus und ist auf 32 Unterrichtswochen ausgelegt. Lesen einer Ganzschrift optional zu allen Themen möglich.

Die Angebote im Lehrwerk Camden Town 6 sind nicht linear abzuarbeiten; die Reihenfolge ist individuell durch die Lehrkraft wählbar.

Themen	Kompetenzen (kommunikativ, methodisch, interkulturell), Lernbereich & Inhalte	Sprachliche Mittel
Theme 1: Visions of the Future	**Hör- Sehverstehen:** Einem Filmauszug (z.B. *Divergent*) Hauptinhalte entnehmen und deren Effekt erläutern; Informationen einer Nachrichtensendung herausfiltern und kommentieren; Podcasts und Radiobeiträge kommentieren; Hauptaussage eines Songs herausarbeiten; **Leseverstehen:** Online- Profilen Informationen entnehmen; Liedstrophen Informationen entnehmen; Aussagen über einen Romanauszug (z.B. *Feed, Divergent*) bewerten; **Schreiben:** Summary schreiben, Comment schreiben, Charakterisierung schreiben **Sprechen:** Bilder beschreiben und über sie diskutieren; Romanauszüge analysieren; Diskussionen führen; Gedankenaustausch über Ideen und eigene Erfahrungen **Mediation:** Skript für eine Präsentation formulieren auf Basis eines deutschen Zeitungsartikels **Methodische Kompetenzen:** Fotos/Bilder/Filmauszüge analysieren; Songs besprechen hinsichtlich ihrer Wirkung; Analyse von Romanauszügen (Argumente notieren; Ratschläge verfassen), Standbilder und Zitate interpretieren; an Diskussionen teilnehmen, Textanalyse (unter Einsatz von Texterschließungsverfahren authentische Texte vertrauter Thematik bezogen auf Thema, Inhalt, Textaufbau, Aussage und wesentliche Textsortenmerkmale untersuchen) **Interkulturelle Kompetenz:**Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Chancen und Risiken des wissenschaftlichen Fortschritts und technologischen Wandels	**Wortfelder:** *Science and technology Sustainability*, *People and relationships* **Grammatik**: *Future Perfect, Participles as adjectives, Revision: Will/Going to future, modal verbs, conditional clauses*
Theme 2: British Voices	**Hör- Sehverstehen:** einer Radiosendung sowie einem Videoclip Informationen entnehmen **Leseverstehen:** einem Romanauszug und einem Zeitungsartikel Informationen entnehmen **Schreiben:** einen Zeitungsartikel zusammenfassen, Textanalyse mit Textbelegen, Charakteranalyse, einen Romanauszug mit Perspektivwechsel umschreiben, einen Cartoon analysieren **Sprechen:** Diskutieren über die Rolle und Funktion von Bildern; ein Bild beschreiben und deuten; **Mediation:** auf der Grundlage eines deutschen Artikels eine E-Mail schreiben; **Methodische Kompetenzen:** über die Rolle und Funktion von Bildern sprechen; Cartoon analysieren, Wortschatz umschreiben (paraphrasing); *character map;* Textanalyse s.o.	**Wortfelder:** *Bilder/Cartoons beschreiben* - *Politics and society* - *Brexit* ***Grammatik**: Revision: gerund or infinitive*

	Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Einblicke in soziale Unterschiede und die multikulturelle Gesellschaft Großbritanniens; Einblicke in aktuelle politische Ereignisse; **Werte, Haltungen und Einstellungen:** Lebensbedingungen und Lebensweisen von Menschen anderer Kulturen vergleichen und kulturbedingte Unterschiede und Gemeinsamkeiten nachvollziehen und erläutern	
Theme 3: The Rainbow Nation	**Hör-Sehverstehen:** Videoclip und Websiteauszüge in Bezug auf Werbetechniken vergleichen, einem Hörtext/Radioprogramm Informationen entnehmen **Leseverstehen:** einer Filmkritik Informationen entnehmen, einem Romanauszug Informationen entnehmen **Schreiben:** einen Reiseführer schreiben, eine Filmkritik schreiben **Sprechen:** einen Reiseführer vorstellen, Bildbeschreibung, Statistiken beschreiben, Atmosphäre und Setting eines Romanauszugs beschreiben, Kurzpräsentation **Mediation:** auf Basis einer deutschen Filmkritik eine E-Mail schreiben **Methodische Kompetenzen:** Materialien vergleichen und bewerten, Statistiken analysieren, eine Filmkritik schreiben, Atmosphäre und Setting analysieren, Ergebnisse präsentieren (3-min talk) **Interkulturelle Kompetenz** **Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:** Einblicke in soziale Unterschiede und die multikulturelle Gesellschaft Südafrikas; Einblicke in aktuelle und historische politische Ereignisse; wirtschaftliche Situation Südafrikas **Werte, Haltungen und Einstellungen:** Lebensbedingungen und Lebensweisen von Menschen anderer Kulturen vergleichen und kulturbedingte Unterschiede und Gemeinsamkeiten nachvollziehen und erläutern	**Wortfelder:** – *Statistiken* – *Filmanalyse* – *Tourismus und Werbung* **Grammatik:** – *Revision: simple present and present progressive with future meaning* – *Adverbs modifying* – *adjectives* – *Comparision of much/many/little/few*
Theme 4: American Dream?	**Hör-Sehverstehen:** einem Videoclip Informationen entnehmen, einem Hörtext/Song Informationen entnehmen **Leseverstehen:** einem Zeitungsartikel Informationen entnehmen, einem Leserbrief Informationen und Beispiele für rhetorische Figuren entnehmen, einem Romanauszug Informationen entnehmen **Schreiben:** einen Podcast schreiben, einen Leserbrief schreiben, Fortsetzung eines Romanauszugs **Sprechen:** einen Podcast präsentieren, über soziale Probleme sprechen **Mediation:** auf Basis eines deutschen Artikels eine E-Mail schreiben	**Wortfelder:** – *Geschichte* – *Konflikte* – *soziales Engagement* – *soziale Ungerechtigkeit* – *Gefühle* **Grammatik** – *Revision: the passive, participle*

	Methodische Kompetenzen: Die Ausgewogenheit von Artikeln bewerten, rhetorische Figuren analysieren, Leserbrief schreiben, Podcast präsentieren, kreatives Schreiben (Romanauszug fortführen) **Interkulturelle Kompetenz:** **Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:** Einblicke in soziale Unterschiede und die multikulturelle Gesellschaft der USA; Einblicke in aktuelle und historische politische Ereignisse und das politische System der USA; Demokratie und Menschenrechte an konkreten Beispielen (u. a. Rassismus); **Werte, Haltungen und Einstellungen:** Lebensbedingungen und Lebensweisen von Menschen anderer Kulturen vergleichen und kulturbedingte Unterschiede und Gemeinsamkeiten nachvollziehen und erläutern; Sach- und Gebrauchstexte bezogen auf kulturspezifische Merkmale erläutern;	*constructions*

Klassenarbeiten:

Jede Klassenarbeit muss aus Schreiben und mindestens einer weiteren kommunikativen Teilkompetenz (Hör-/Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen [s. Kommunikationsprüfung], Sprachmittlung) bestehen. Die Teilkompetenzen Sprachmittlung, Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen müssen mindestens einmal überprüft werden.

Kommunikationsprüfung (als Ersatz für eine Klassenarbeit)**: in 10.1.1 Zentrale Prüfungen (**als Ersatz f ür eine Klassenarbeit**): in 10.2.2**