Q1 - LK

<u>*Unterrichtsvorhaben I:*</u>

Thema: „Vivre dans une métropole / Être immigré(e)“

Inhaltliche Schwerpunkte:
- Vor- und Nachteile einer Großstadt
- Die Stadt als identitätsstiftender Raum für viele Nationen
- Leben und Kultur in der Großstadt

KLP-Bezug:
Vivre dans un pays francophone
- Immigration und Integration / koloniale Vergangenheit

(R)Évolutions historiques et culturelles
- culture banlieue

ZA-Vorgaben 2020-22:
Vivre, étudier, bouger et travailler dans le pays partenaire (Paris et la Belgique)
- Paris: Réalité et fiction
- Le passé colonial et l‘immigration

Existence humaine et modes de vie
- Culture banlieue

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:
FKK
Sprechen: an Gesprächen teilnehmen
- In informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen

Sprachmittlung
- Als Sprachmittler in informellen und auch komplex strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben

IKK
Soziokulturelles Orientierungswissen
- Ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen

Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit
- Sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs und Belgiens, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

TMK

<u>*Unterrichtsvorhaben II:*</u>

Thema: *„Vivre dans un pays francophone – Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique) »*

Inhaltliche Schwerpunkte:
- Arbeits- und Berufswelt
- Lebensentwürfe
- Regionalisierung
- Paris – Fiktion und Realität
- La Belgique

KLP-Bezug:
Vivre dans un pays francophone
- Regionale Diversität
- Nationale Identität

ZA-Vorgaben 2020-22:
„Vivre dans un pays francophone – Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique) »
- La Belgique
- Paris: réalité et fiction

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:
FKK
Hör(seh)verstehen
- Medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen

Schreiben
- Unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei unterschiedliche Mitteilungsabsichten realisieren
- Unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden

Verfügen über sprachliche Mittel
- Ein breites und gefestigtes Repertoire komplexerer grammatischer Strukturen des code parlé und code écrit zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht funktional und flexibel verwenden

IKK
Soziokulturelles Orientierungswissen
- ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige

- Bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche und detaillierte thematische Aspekte entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - Explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen **Zeitbedarf:** ca. 40 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)	kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen ***Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*** - Sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs und Belgiens, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen **TMK** - Unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen - Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen **Zeitbedarf:**ca. 35 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)
Unterrichtsvorhaben III: **Thema: „Les rapports franco-allemands“** **Inhaltliche Schwerpunkte:** - Meinungen, Einstellungen und Klischees vom, zum bzw. über den Nachbarn - Alte Wunden – Spuren und Erinnerung – Distanz und Annäherung - Vom Erzfeind zum Miteinander – Institutionen und gemeinsame Projekte **KLP-Bezug: (R)Évolutions historiques et culturelles/Entrer dans le monde du travail** - Deutsch-französische Beziehungen **ZA-Vorgaben 2020-22:** **Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l’histoire commune** - Les relations franco-allemandes **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:** **FKK** ***Sprechen*** - Ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenziert darstellen, kommentieren - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen - In Diskussionen Erfahrungen einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen	*Unterrichtsvorhaben IV:* **Thema: „L’engagement franco-allemand comme moteur de l‘Europe“** **Inhaltliche Schwerpunkte:** - Deutsch-französische Projekte/Anstöße in Europa (Ökologie, Ökonomie, Kultur) - Soziales und politisches Engagement für ein gemeinsames Europa - Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext **KLP-Bezug: Défis et visions de l’avenir / Entrer dans le monde du travail** - Deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blickauf Europa - Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext **ZA-Vorgaben 2020-22:** **Vivre avec notre voisin à l’ouest** - L’engagement commun pour l’avenir de l’Europe **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:** **FKK** ***Schreiben*** - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch komplexe Begründungen/Beispiele stützen (commentaire) - Diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Leserbrief) ***Hör(seh)verstehen***

sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten ***Sprachmittlung*** - Als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wieder geben **IKK** ***Soziokulturelles Orientierungswissen*** - Ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen ***Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*** - Sich kultureller Werte, , Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen **TMK** - Erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel gattungs- ,textsortenspezifisch sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontextes verstehen (Reden) - **Zeitbedarf:**ca. 35 Stunden (ggf. zzgl.Freiraum)	- Umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - Der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexen Argumentationen folgen - Zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren **IKK** ***Soziokulturelles Orientierungswissen*** - Ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen - Soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen **TMK** - Das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen (Internetquellen) - Verfahren zur Sichtung und Auswertung vorgegebener und selbstgewählter Quellen aufgabenspezifisch anwenden (Reden) **Zeitbedarf:**ca. 35 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)
Summe Qualifikationsphase I: ca. 110 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)	

Q1 - GK

Unterrichtsvorhaben I:

Thema: „Vivre dans une métropole“

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Glanz- und Schattenseiten einer Großstadt
- Die Stadt als kultureller und multinationaler Gemeinschaftsraum
- Leben und Überleben in einer Großstadt

KLP- Bezug:

Vivre dans un pays francophone

- Immigration und Integration / koloniale Vergangenheit

(R)Évolutions historiques et culturelles

- culture banlieue

ZA-Vorgaben 2020:

Vivre, étudier, bouger et travailler dans un pays partenaire

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

Leseverstehen

- Bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- Explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

Unterrichtsvorhaben II:

Thema: „Vivre dans un pays francophone“ - en France, en Belgique

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Studium, Arbeits- und Berufswelt
- Tourismus und Umwelt
- Regionale Kultur/Identität/Sprachenvielfalt
- Leben in städtischem / ländlichem Umfeld

KLP- Bezug :

Entrer au monde du travail

- Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext

Vivre dans un pays francophone

- Regionale Diversität

ZA-Vorgaben 2020:

Vivre, étudier, bouger et travailler dans des pays partenaires (France / Belgique)

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

Hör(seh)verstehen

- Medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen

Schreiben

- Unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren

Sprechen: an Gesprächen teilnehmen • In informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen ***Sprachmittlung*** • Als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben **IKK** ***Soziokulturelles Orientierungswissen*** • Ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen ***Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*** • Sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen **TMK** • Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen **Zeitbedarf:** ca. 25 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)	• Unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden **IKK** ***Soziokulturelles Orientierungswissen*** • Ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen ***Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*** • Sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen in Frankreich / Belgien, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen **TMK** • Unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen • Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen **Zeitbedarf:** ca. 20 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)
Unterrichtsvorhaben III: **Thema: „L'amitié franco-allemande"** **Inhaltliche Schwerpunkte:**	*Unterrichtsvorhaben IV* **Thema: „Avancer en Europe"** **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Meinungen, Einstellungen und Klischees vom, zum bzw. über den Nachbarn
- Distanz und Annäherung zwischen Frankreich und Deutschland
- Kommunikation in der Arbeitswelt

KLP-Bezug: (R)Évolutions historiques et culturelles/Entrer dans le monde du travail

- Deutsch-französische Beziehungen

ZA-Vorgaben 2020:

Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

Sprechen

- Ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren
- Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen
- In Diskussionen Erfahrungen einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten

Sprachmittlung

- Als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wieder geben (Resümee)

Text- und Medienkompetenz

- Deutsch-französische Projekte/Anstöße in Europa (Ökologie, Ökonomie, Kultur)
- Europäische (De)konstruktion, welches gemeinsame Europa?
- Internationale Studiengänge, Ausbildung in ausländischen Betrieben

KLP-Bezug: Défis et visions de l'avenir / Entrer dans le monde du travail

- Deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick aus Europa
- Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext

ZA-Vorgaben 2020:

Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

Schreiben

- Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire)
- Diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Leserbrief)

Hör(seh)verstehen

- Umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- Der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen
- Zur Erschließung der textaussage externes wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren

• Erweiterte sprachlich- stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern (scénario, poème) • Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen (Reden) **IKK** ***Soziokulturelles Orientierungswissen*** • Ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen ***Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*** • Sich kultureller Werte, , Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen **Zeitbedarf:** ca. 24 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)	**IKK** ***Soziokulturelles Orientierungswissen*** • Ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen • Soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen **TMK** • Das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen (Internetauszüge) • Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden (Reden) **Zeitbedarf:** ca. 20 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)
Summe Qualifikationsphase I: ca. 70 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)	