Max-Ernst-Gymnasium Brühl Schulinterner Lehrplan Deutsch	Jahrgangsstufe Q1	*Stand Juni 2025*
Grundkurs Q1/ I		

1. Unterrichtsvorhaben

Literatur um 1800

- **Spiegelung kultur- und geistesgeschichtlicher Entwicklungen in der Literatur**
- **Literaturgeschichtliche Entwicklungen der Zeit unter besonderer Berücksichtigung der Romantik**
- **Zentrale Themen und Motive der Romantik, exemplarisch auch deren Verarbeitung in Texten des 20./21. Jahrhunderts**

Inhaltsfelder: 3 (Sprache), 3, 5 (Texte)

Inhaltliche Schwerpunkte	**Aufgabentypen Klausur**	**Konkretisierte Kompetenzen Produktion Rezeption**
• Sprachgeschichtlicher Wandel • Lyrische Texte zu einem Themenbereich aus unterschiedlichen Historischen Kontexten • Komplexe Sachtexte • Literarische und pragmatische Texte im Zusammenhang: motivische und thematische, diachrone und synchrone Bezüge • sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext • Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien	Aufgabentypen 1A, „A, 1B, 4 oder Facharbeit **Zu behandelnde Texte** Lyrik der Romantik bis Gegenwart	• s. Anlage

2. Unterrichtsvorhaben

Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten: Heinrich von Kleist und ein weiterer dramatischer Text

Inhaltsfelder: 1(Texte), 1-3 (Kommunikation), Umfang: Q1.1+2 Quartal

Inhaltliche Schwerpunkte	**Aufgabentypen Klausur**	**Konkretisierte Kompetenzen Produktion Rezeption**
• Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung • Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten • Sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext • Bühneninszenierung bzw. filmische Umsetzung eines dramatischen Textes • Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien	Aufgabentyp 1A, 2A, 1B, 4 **Zu behandelnde Texte** **Obligatorik**: Heinrich von Kleist: Der zerbrochene Krug, sowohl in der gekürzten als auch in der Variant-Fassung der 12. Auftritts) **+** z.B. Brecht: Der gute Mensch Büchner: Woyzeck	• s. Anlage

<table>
<tr><td>Max-Ernst-Gymnasium Brühl
Schulinterner Lehrplan Deutsch</td><td>Jahrgangsstufe Q1</td><td>Stand Juni 2025</td></tr>
<tr><td colspan="2">Leistungskurs Q1/ I</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">1. Unterrichtsvorhaben
Literatur um 1800
• Spiegelung kultur- und geistesgeschichtlicher Entwicklungen in der Literatur
• Literaturgeschichtliche Entwicklungen der Zeit unter besonderer Berücksichtigung der Romantik
• Zentrale Themen und Motive der Romantik, exemplarisch auch deren Verarbeitung in Texten des 20./21. Jahrhunderts
Inhaltsfelder: 3 (Sprache), 3, 5 (Texte), 4 (Kommunikation)</td></tr>
<tr><td>Inhaltliche Schwerpunkte</td><td>Aufgabentypen Klausur</td><td>Konkretisierte Kompetenzen
Produktion
Rezeption</td></tr>
<tr><td rowspan="3">• Sprachgeschichtlicher Wandel
• Lyrische Texte zu einem Themenbereich aus unterschiedlichen Historischen Kontexten
• Komplexe Sachtexte
• Literarische und pragmatische Texte im Zusammenhang: motivische und thematische, diachrone und synchrone Bezüge
• sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext
• Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien</td><td>Aufgabentypen 1A, 2A, 1B, 4 oder Facharbeit</td><td rowspan="3">• s. Anlage</td></tr>
<tr><td>Zu behandelnde Texte</td></tr>
<tr><td>Lyrik der Romantik bis Gegenwart</td></tr>
<tr><td colspan="3">2. Unterrichtsvorhaben
Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten: Heinrich von Kleist und ein strukturell unterschiedliches Drama aus einem anderen historischen Kontext
Inhaltsfelder: 1(Texte), 1-3 (Kommunikation), Umfang: Q1.1+2 Quartal</td></tr>
<tr><td>Inhaltliche Schwerpunkte</td><td>Aufgabentypen Klausur</td><td>Konkretisierte Kompetenzen
Produktion
Rezeption</td></tr>
<tr><td rowspan="3">• Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung
• Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten
• Sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext
• Bühneninszenierung bzw. filmische Umsetzung eines dramatischen Textes
• Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien</td><td>Aufgabentyp 1A, 2A, 1B</td><td rowspan="3">• s. Anlage</td></tr>
<tr><td>Zu behandelnde Texte</td></tr>
<tr><td>Obligatorik: Heinrich von Kleist: Der zerbrochene Krug, sowohl in der gekürzten als auch in der Variant-Fassung der 12. Auftritts)
+
z.B. Brecht: Der gute Mensch
Büchner: Woyzeck
Goethe: Faust</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Max-Ernst-Gymnasium Brühl
Schulinterner Lehrplan Deutsch</td><td>Jahrgangsstufe Q1</td><td>Stand Juni 2025</td></tr>
<tr><td colspan="2">Grundkurs Q1/ II</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">3. Unterrichtsvorhaben
Kommunikationssituation und -verlauf: Verhältnis von Öffentlichkeit und Privatheit; rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen, Verständigung und Manipulation</td></tr>
<tr><td>Inhaltliche Schwerpunkte</td><td>Aufgabentypen Klausur</td><td>Konkretisierte Kompetenzen Produktion Rezeption</td></tr>
<tr><td rowspan="2">• Meinungsbildung: Informationsvermittlung in Nachrichten, Lenkung/Manipulation: Socialbots, Fake News
• Gesprächsstrategien und Argumenttypen
• Eine Diskussion vorbereiten und durchführen
• Komplexe Sachtexte: Sprache und Wirkungsabsichten von pragmatischen Sachtexten , Fakten und narrative Dramaturgie
• Eine Rede in ihrer Wirkung erfassen und analysieren, Strategien und sprachlich-rhetorische Gestaltungsmittel, Reden aus unterschiedlichen rhetorischen Zusammenhängen, Aspekte der Sachtext- und Redeanalyse</td><td>Aufgabentypen: 2A, 2B, 3A, 3B ,4
Zu behandelnde Texte
Komplexe Sachtexte</td><td rowspan="2">• s. Anlage</td></tr>
<tr><td colspan="3">4. Unterrichtsvorhaben
Information: Darbietungsformen, Verbreitungsweisen, Prüfung von Geltungsansprüchen • Dimensionen der Partizipation: individuelle und gesellschaftliche Verantwortung; Möglichkeiten der Einflussnahme und Mitgestaltung Sprachgeschichtlicher Wandel: Veränderungstendenzen der Gegenwartssprache, gesteuerte und ungesteuerte Formen</td></tr>
<tr><td>Inhaltliche Schwerpunkte</td><td>Aufgabentypen Klausur</td><td>Konkretisierte Kompetenzen Produktion Rezeption</td></tr>
<tr><td>Politisch- gesellschaftliche Kommunikation in Medien: z.B. Videos in den sozialen Medien, Rhetorik im Netz, Inszenierungen in Talkshows, mangelnde</td><td>2A, 2B, 3A, 3B ,4
Zu behandelnde Texte:
Komplexe Sachtexte</td><td>• s. Anlage</td></tr>
</table>

Debattenkultur, politische Videos im Netz, Politik- Vlogs, gesellschaftliche Debatten in den sozialen Medien - **Framing:** den Einfluss sprachlicher Bedeutungsrahmen reflektieren - **Sprachgeschichtlicher Wandel: Veränderungstendenzen der deutschen Gegenwartssprache** z.B. geschlechtergerechte Sprache, diskriminierungssensible Sprache politisch korrekter Sprachgebrauch		

Max-Ernst-Gymnasium Brühl Schulinterner Lehrplan Deutsch	Jahrgangsstufe Q1	*Stand Juni 2025*
Leistungskurs Q1/ II		

3. Unterrichtsvorhaben

- Kommunikationssituation und -verlauf: Verhältnis von Öffentlichkeit und Privatheit; rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen, Verständigung und Manipulation- Sprache, Denken und Wirklichkeit: Verhältnis von sprachlichem Zeichen, Vorstellung und Gegenstand, Sprachskepsis Theorien zum Spracherwerb: Erstspracherwerb, Mehrsprachigkeit

Inhaltliche Schwerpunkte	**Aufgabentypen Klausur**	**Konkretisierte Kompetenzen Produktion Rezeption**
• **Sprache, Denken, Wirklichkeit:** Verhältnis von sprachlichem Zeichen, Vorstellung und Gegenstand • **Theorien zum Spracherwerb:** Erstspracherwerb, Mehrsprachigkeit • Informationsvermittlung in Nachrichten, Lenkung/Manipulation: Socialbots, Fake News • Gesprächsstrategien und Argumenttypen • Eine Diskussion vorbereiten und durchführen • **Komplexe Sachtexte**: Sprache und Wirkungsabsichten von pragmatischen Sachtexten , Fakten und narrative Dramaturgie • **Eine Rede in ihrer Wirkung erfassen und analysieren,** Strategien und sprachlich-rhetorische Gestaltungsmittel, Reden aus unterschiedlichen rhetorischen Zusammenhängen, Aspekte der Sachtext- und Redeanalyse	2A, 2B, 3A, 3B ,4 **Zu behandelnde Texte** Komplexe Sachtexte	• s. Anlage

4. Unterrichtsvorhaben Information: Darbietungsformen, Verbreitungsweisen, Prüfung von Geltungsansprüchen • Dimensionen der Partizipation: individuelle und gesellschaftliche Verantwortung; Möglichkeiten der Einflussnahme und Mitgestaltung Sprachgeschichtlicher Wandel: Veränderungstendenzen der Gegenwartssprache, gesteuerte und ungesteuerte Formen		
Inhaltliche Schwerpunkte	**Aufgabentypen Klausur**	**Konkretisierte Kompetenzen Produktion Rezeption**
Politisch- gesellschaftliche Kommunikation in Medien: z.B. Videos in den sozialen Medien, Rhetorik im Netz, Inszenierungen in Talkshows, mangelnde Debattenkultur, politische Videos im Netz, Politik- Vlogs, gesellschaftliche Debatten in den sozialen Medien - **Framing:** den Einfluss sprachlicher Bedeutungsrahmen reflektieren - **Sprachgeschichtlicher Wandel: Veränderungstendenzen der deutschen Gegenwartssprache:** gesteuerte und ungesteuerte Form z.B. geschlechtergerechte Sprache, diskriminierungssensible Sprache politisch korrekter Sprachgebrauch - Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung: Dialekte und Soziolekte	2A, 2B, 3A, 3B ,4 **Zu behandelnde Texte** Komplexe Sachtexte	• s. Anlage

Max-Ernst-Gymnasium Brühl Schulinterner Lehrplan Deutsch	**Jahrgangsstufe Q2**	*Stand Juni 2025*
Grundkurs Q2/ I		

1.+2. Unterrichtsvorhaben **Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten: J. Erpenbeck: Heimsuchung und ein weiterer Prosatext** *Inhaltsfelder: Texte, Kommunikation, Medien; Dauer: Quartal 1 und 2*		
Inhaltliche Schwerpunkte	**Aufgabentypen Klausur**	**Konkretisierte Kompetenzen Produktion Rezeption**
• komplexe Sachtexte • strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten • sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext • filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten) • Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien	Aufgabentypen: 1A, 2A, 1B, 4 **Zu behandelnde Texte** **Obligatorik:** J. Erpenbeck: „Heimsuchung“ **und ein weitere Prosatext**, z.B.: Thomas Mann Franz Kafka Johann Wolfgang v. Goethe Alfred Döblin	• s. Anlage

Max-Ernst-Gymnasium Brühl Schulinterner Lehrplan Deutsch	**Jahrgangsstufe Q2**	*Stand Juni 2025*
Grundkurs Q2/ 2		

Unterrichtsvorhaben 3: Das dritte Quartal dient zur Vertiefung und Wiederholung des Gelernten.

Max-Ernst-Gymnasium Brühl Schulinterner Lehrplan Deutsch	**Jahrgangsstufe Q2**	*Stand Juni 2025*
Leistungskurs Q2/ I		

1.+2. Unterrichtsvorhaben **Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten: J. Erpenbeck: Heimsuchung und ein weiterer Prosatext** *Inhaltsfelder: Texte, Kommunikation, Medien; Dauer: Quartal 1 und 2*		
Inhaltliche Schwerpunkte	**Aufgabentypen Klausur**	**Konkretisierte Kompetenzen Produktion Rezeption**
• komplexe Sachtexte • strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten • sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext • filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten) • Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien	Aufgabentypen: 1A, 2A, 1B, 4 **Zu behandelnde Texte** **Obligatorik:** J. Erpenbeck: „Heimsuchung“ **und ein weitere Prosatext**, z.B.: Theodor Fontane: „Effi Briest“ Thomas Mann Franz Kafka Johann Wolfgang v. Goethe Alfred Döblin	• s. Anlage

Max-Ernst-Gymnasium Brühl Schulinterner Lehrplan Deutsch	**Jahrgangsstufe Q2**	*Stand Juni 2025*
Leistungskurs Q2/ 2		

Unterrichtsvorhaben 3: Das dritte Quartal dient zur Vertiefung und Wiederholung des Gelernten.

https://www.schulentwicklung.nrw.de/lehrplaene/lehrplan/328/gost_klp_d_2023_06_07.pdf

QR-Code: